


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска
«Детский сад № 333 «ТЕРЕМОК»
комбинированного вида»

630082, г. Новосибирск, 82
ул. Дмитрия Донского 30/2

т. 220 87 11
т./факс 220 94 14
ds-333-k@yandex.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МКДОУ д/с № 333
Протокол № 4
от «26» 05 2021 г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 37-09
от «27» 05 2021 г
Заведующий МКДОУ д/с № 333
 Е. Ф. Киселева



ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
«РИТОРИКА ДЛЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ»
(ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ)

Составила:
учитель-логопед
Казанцева О.В.

Новосибирск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3.
Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации программы	5
Основополагающие принципы работы	6
Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет	7
Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет	9
Планируемые результаты освоения содержания программы	11
Формы педагогической диагностики	11
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
Описание программы	13
Блок 1 «Азбука общения»	13
Блок 2 «Речевой этикет»	14
Блок 3 «Техника речи»	16
Блок 4 «Речевые жанры»	16
Модель занятия по риторике	17
Формы организации образовательного процесса	19
Взаимодействие с семьей в реализации программы	21
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	22
Условия для реализации программы	22
Материально-техническое оснащение	24
Информационное обеспечение	24
Методическое обеспечение программы	24
Кадровое обеспечение программы	27
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

В словаре современного русского языка «риторика» – это

- а) теория и мастерство красноречия;
- б) наука, определяющая способы эффективной речи;
- в) *в старину* – название младшего класса духовной семинарии.

А.П.Чехов, один из интеллигентнейших людей своего времени, считал, что *«для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать, и в деле образования и воспитания обучение красноречию следовало бы считать неизбежным»*.

В этом же плане интересно высказывание И. Лафатера, приведенное Л.Н. Толстым в его «Круге чтения»: *«Хочешь быть умным, научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и переставать говорить, когда нечего больше сказать»*.

«Уметь общаться – в счастье купаться» - русская народная пословица.

В каждый конкретный исторический момент наша речь как живой организм откликается на все значимые события, происходящие в обществе. В настоящее время огромное беспокойство вызывает состояние современного языка, снижение культуры речи россиян, разных слоёв населения нашей страны. В первую очередь, это касается детей, которые начинают воспринимать ненормативную лексику как должное. Всё реже в речах детей звучат такие «волшебные» слова как «пожалуйста», «будьте добры», «простите» и т. д. Состояние современного языка вызывает беспокойство у филологов, педагогов и родителей, которые стремятся, чтобы их дети были востребованы в будущем и достигли успеха в жизни. Современные условия жизни, особенно условия городской жизни, с их замкнутостью, отчужденностью, разрывом привычных семейно-бытовых и прочих связей отодвинули, а порой и просто разрушили традиции естественного общения (*«Жить в соседях, быть в беседах»*).

На смену отработанным веками формам овладения искусством говорения должно прийти новое искусство общения - «искусственное», основанное на формируемых в процессе обучения коммуникативных умениях.

Нашей молодежи искусство говорить нужно для социальной реализации своих творческих потенций. Ведь овладение речью - фактор не только общественно-значимый, но и личностно значимый, причем настолько, что способен порой определить жизнь и судьбу человека.

В жизни людей общение занимает огромное место: на него уходит, как считают социологи, до 70% времени.

Грамотность населения падает, и на смену ей приходит молодёжный сленг. В связи с бурным ростом массовых коммуникаций в лексикон были

добавлены тысячи новых слов, отразивших перемены, происходившие в российском обществе за последние двадцать пять лет. Они отражаются в средствах массовой информации и, естественно, находят свое выражение и в жаргоне, который представляет собой вызов культурной жизни. Данная проблема накладывает свой отпечаток на язык всей нации. Но нельзя забывать о том, что «культура речи — это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач».

Сегодня все составные социологизации должны принимать активное участие в борьбе за чистоту речи. И должен этот процесс начинаться в семье: если ребёнок с детства будет приучаться к уважительному отношению членов семьи друг к другу, то впоследствии ему вряд ли придёт желание выражать свои чувства с помощью нецензурщины.

Педагоги нашего детского сада тоже стали часто говорить о проблемах с культурой общения у детей, и мы решили продиагностировать детей, на сколько у них сформированы риторические навыки, способности.

На низком и среднем уровне у детей оказалось осознание нравственных норм, сформированность коммуникативных навыков при непосредственном общении, умение объяснять пословицы и поговорки, использование «красноречия».

Чтобы рассмотреть ситуацию со всех сторон, была проведена работа и с родителями.

Проведя анкетирование родителей воспитанников нашего детского сада, мы получили следующие результаты:

- 50% родителей обеспокоены агрессивным коммуникативным поведением детей в конкретных речевых ситуациях;
- 72% родителей не знают, как воспитывать у детей речевой этикет;
- 83% родителей хотят, чтобы в ОО проблеме речевого общения уделялось больше внимания.

Одной из задач детского сада является повышение уровня удовлетворенности родителей качеством и доступностью образования, поэтому мы должны применять и реализовывать дополнительные программы образования.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение следующей цели - *формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа*. Современная стратегия обучения родному языку детей дошкольного возраста – установка на развитие.

Приоритетные задачи на современном этапе:

- развития диалогической речи дошкольников
- развития речевого творчества;

— формирования понимания на слух текстов различных жанров детской литературы.

Подобные приоритеты расставлены не случайно.

Развитие диалогической речи дошкольников. Чтобы конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, ребенок должен свободно владеть диалогическим общением и использовать все вербальные и невербальные средства этого общения.

Развитие речи - это составная часть риторики, ее малая частица. Это сочинение, пополнение словарного запаса, это обучение всем видам пересказов, обучение составлению планов.

Но ведь дети могут больше? И где же, как не в дошкольном звене начинать обучать их мышлению, размышлению, выражению собственных мыслей?

«Кто ясно мыслит, ясно излагает».

Но ведь мыслить, надо научить. Риторика хороша тем, что она не замыкается в едином предмете, это интегративная дисциплина. Она учит творчеству, учит словесному выражению своих мыслей, учит психологии и этике общения.

Перед нашей ОО стала необходимость разработать программу, дополняющую речевое развитие детей в дошкольном возрасте «Риторика для дошкольников».

Цели и задачи реализации программы

Главной целью программы «Риторика для дошкольников» является обучение детей эффективному общению в конкретных речевых ситуациях.

Где в первую очередь необходимо развивать коммуникативную компетенцию – совокупность знаний, умений и навыков в области вербальных и невербальных средств для адекватного восприятия и отражения действительности в различных ситуациях общения (коммуникативная компетенция - это некоторая система требований, а коммуникативная компетентность - степень соответствия человека этой системе требований).

Общение – взаимодействие людей, состоящее в обмене информацией познавательного или аффективно – оценочного характера.

Поэтому без общения, как без воздуха, человек не может существовать.

Чтобы общение состоялось, необходимы три условия:

- собеседник;
- общая тема разговора;
- общий язык.

Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача как практического, так и духовного плана.

Задачи программы:

- познакомить с нормами русского литературного языка;
- развивать качества голоса (тембр, силу, высоту), дикцию, темп речи, дыхание;
- формировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
- дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях; усвоить формулы речевого общения;
- привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка; воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является диалог, при котором педагог включает в беседу - общение (беседу – диалог) каждого ребенка. Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность ребенка, исходя из его личных представлений и жизненного опыта.

В основе занятий по риторике лежат их проблемно-ситуативный характер, эмоционально-насыщенная тематика.

Коммуникативный характер, раскрепощенная атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми способствуют реализации принципа, без которого невозможно формирование личности – принципа гуманности.

Основополагающие принципы работы.

Принцип деятельности. Участвуя в игровых обучающих ситуациях (ИОС), ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. На занятии всегда должен присутствовать «дух игры, дух открытия».

Принцип вариативности. Педагог вправе творчески использовать предлагаемый дидактический материал, он сам выбирает те или иные способы решения педагогических задач, а также создания аналогичных речевых ситуаций, не противоречащих конкретной теме.

Принцип креативности (организации творческой деятельности). Педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая конкретные речевые ситуации, в которых участвует каждый ребенок.

Принцип доступности изучаемого материала. Построение курса в содержательном плане представляет собой спираль, по которой происходит восхождение ребенка к знаниям от простого к сложному с обязательным учетом личного жизненного опыта.

Принцип непрерывности. Процесс речевого развития не заканчивается на занятиях по риторике, а продолжается и в совместной деятельности и в самостоятельной, охватывая полностью всю жизнедеятельность ребенка, как в детском саду, так и дома, в семье.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.

Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем

(«Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д.

Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в 12 ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения.

Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений, напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая

эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка.

В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Планируемые результаты освоения содержания программы

К планируемым результатам, при соблюдении требований к условиям реализации дополнительной образовательной программы «Риторика для дошкольников», на завершающем этапе ее реализации можно отнести следующие целевые ориентиры:

- Ребенок умеет строить диалог и монолог с использованием разнообразных языковых средств, способен строить конструктивные взаимоотношения с участниками по совместной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- Ребенок способен определить степень вежливого поведения, умеет оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, учитывая ситуацию общения (так вежливо – так невежливо; так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так неверно выражена мысль; так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь и т.п.).
- Ребенок способен ориентироваться в различных ситуациях общения и строить речевое высказывание, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, старается разрешать конфликты.
- Ребенок достаточно хорошо владеет средствами выразительности устной речи: способен владеть своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко-тихо, быстро-медленно, с какой интонацией и т.п.
- Ребенок умеет договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства и реагирует на речь говорящего в общении со взрослыми и сверстниками.

Формы педагогической диагностики.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации программы «РИТОРИКА ДО ШКОЛЫ» может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Формы оценки индивидуального развития ребенка:

- наблюдение за проявлениями социально-коммуникативного поведения дошкольника в различных видах деятельности,
- анализ продуктов детской речевой деятельности (выступления на публике, текстопорождение и словотворчество),
- анкетирование родителей по вопросам сформированности у ребенка коммуникативно-речевой компетентности, которая подразумевает развитие следующих умений:
 1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д.) и рассказать о нём.
 2. Умение получать необходимую информацию в общении.
 3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
 4. Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.
 5. Умение спокойно отстаивать своё мнение.
 6. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
 7. Умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступить и т. д.).
 8. Умение уважительно относиться к окружающим людям.
 9. Умение принимать и оказывать помощь.
 10. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание программы

Смысловые блоки риторики.

- «Азбука общения» (нравственно-психологический аспект риторики);
- «Речевой этикет»;
- «Техника речи»;
- «Речевые жанры».

Риторика общения направлена на формирование таких качеств, как:

- ответственность за каждое произнесенное слово (ответственность за свой речевой поступок);
- совестливость и искренность;
- доброжелательность и вежливость;
- уважение к собеседнику и взаимопонимание.

Блок 1 «Азбука общения»

Осуществляя процесс воспитания, любой педагог, как правило, руководствуется «золотым правилом морали» и старается внушить его своим детям. Сущность этого правила воплощена в одной из самых древних моральных заповедей - *«поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе»*.

Содержание раздела:

Общение, его значение для человека. Общение бывает разным (письменное и устное). Речевая ситуация (Кто? Кому? Зачем? Как?). Риторика уважения к собеседнику (правила общения и слушания).

Цель:

Показать дошкольникам значимость общения в жизни каждого человека и подвести к пониманию того, что слово является важнейшим средством общения, обмена мыслями и чувствами между людьми. Дать понятие о риторике и чему она учит.

Задачи:

1. Формирование у детей бережного отношения к слову, понимания того, что слово является средством воздействия на воображение и поведение людей.
2. Знакомство с основными коммуникативными целями общения в типовых для ребенка ситуациях общения.
3. Развитие у дошкольников умения строить диалог и монолог с использованием разнообразных языковых средств.

БЛОК 1 «АЗБУКА ОБЩЕНИЯ»

Занятие 1. «Красно поле пшеном, а беседа умом»

Занятие 2. «Красную речь любо слушать»

Занятие 3. «Доброе слово лечит, а худое калечит»

Занятие 4. « В добрый час молвить, а в дурной – промолчать»

В ходе обучения риторике дети приобретают умение слушать, уважительно относиться к чужому мнению, задавать вопросы, сопереживать, оценивать себя и других.

В пропедевтический курс риторики включены нравственно-риторические идеи, которые отражают четыре направления нравственного воспитания:

1. *Речевая ответственность, анализ своего речевого поведения.* Каждый твой поступок отражается на других людях; не забывай, что рядом с тобой человек (В. А. Сухомлинский)
2. *Значение владения речью в жизни любого ребенка.* По речи узнают человека (поговорка).
3. *Жизненная позиция: взаимосвязь слова и дела.* Спешите делать добрые дела (А. Яшин). Если ты сделал добро - молчи, если тебе сделали - расскажи (поговорка). Меньше говори, да больше делай (поговорка).
4. *Словесная вежливость - выражение доброжелательного, уважительного отношения к людям.* Вежливость необходима каждому (поговорка). Учиться вежливой речи - учиться уважительному, доброму отношению друг к другу. Словесная вежливость воспитывается при знакомстве детей с этикетными жанрами: «Приветствие», «Прощание», «Благодарность», «Извинение» и т.д.

В этом блоке широко используются театрализованная деятельность и инсценирование, которые способствуют повышению уверенности в себе, учат умению фантазировать, развивать память и творческое воображение, а также, самое главное, учат выразительно передавать характер персонажей, провоцируют на активное включение в конкретную ситуацию.

Блок 2 «Речевой этикет»

Содержание раздела:

Приветствие. Прощание. Благодарность. Извинение. Разговор по телефону. Правила и нормы речевого этикета.

Цели:

1. Познакомить дошкольников с наиболее употребительными (для данного возраста) устными речевыми жанрами.
2. Формирование представлений о нормах и правилах речевого этикета, развитие умения пользоваться ими в зависимости от ситуаций общения.

Задачи:

1. Формирование представлений о речевых жанрах приветствия/прощания, благодарности/извинения, уместного их употребления с учетом адресата и ситуации общения.
2. Знакомство детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.

3. Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, учитывая ситуацию общения.
4. Формирование в речи знаков доброжелательности, осознания тональности общения, эмоциональных характеристик. Например, знакомство, прощание, поздравление, благодарность, извинение.

Первый год обучения

Занятие 5. «Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться...».

Занятие 6. «Здравствуй!» - Что особого тем мы друг другу сказали?».

Занятие 7. «Если виновен – проси извиненья, словом ищи выраженья...».

Занятие 8. «Сколько просьб начинается с «будьте добры!»».

Занятие 9. «Спеси бояться, а вежливость чтут».

Занятие 10. «На всякие приветы надобно иметь ответы».

Занятие 11. «Не дорого ничто – дорого вежество».

Занятие 12. «Где больше двух, там говорят вслух».

Занятие 13. «Клади крест пописанному, поклон веди по-ученому».

Занятие 14. «Хлеб-соль кушай, а хозяина слушай».

Второй год обучения

«По части учтивости лучше пересолить, чем не досолить», «Доброе слово душу радует», «Похвала окрыляет», «Излишняя похвала хуже брани», «Умейте тактично возражать, но еще большего такта требуется от тебя в умении слушать возражения старших».

Обучение дошкольников речевому этикету проходит успешно через:

- чтение художественной литературы и беседы по содержанию помогают понять поведение героев, соблюдать очередность речевых действий;
- использование особых ритуалов (приветствие и прощание, которые создают ощущение единства и взаимной поддержки всех членов группы);
- участие в разыгрывании мини-диалогов, которые помогают понять, что слушать – значит принимать активное участие в диалоге, и учить оценивать себя как слушателя, защищать свою точку зрения, развивать культуру речевого общения;
- свободное общение в процессе совместной деятельности, оно помогает определять чувства говорящего, искренность;
- этюды, которые учат произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску, выбирать уровень громкости;
- видео, аудиоматериалы, которые помогают определить установление последовательности сюжета и поведения героев.

Блок 3 «Техника речи»

Содержание раздела:

Несловесные средства общения (мимика, жесты, телодвижения). Средства речевой выразительности (речевое дыхание, дикция, интонация, голос и его свойства).

Цель:

Формирование представлений дошкольников о коммуникативных качествах речи и средствах ее выразительности – мимика, жесты, телодвижения, голос.

Задачи:

1. Знакомство детей с несловесными средствами общения (жесты, мимика, телодвижения).
2. Работа над интонацией, голосом и формированием речевого дыхания.
3. Развитие умений детей пользоваться разнообразными средствами речевой выразительности, соотносить вербальные и невербальные средства общения, владеть своим голосом.

Обучение детей способам вербального и невербального общения включает в себя:

- осознание различных способов адекватного проявления различных эмоций;
- умение выражать свои эмоции, одновременное освоение адекватных способов привлечения внимания к себе;
- снижение импульсивных эмоциональных реакций.

Работа в данном направлении включает этюды на выражение эмоций, мимику и пантомимику, выразительные движения, тренировки мышечного расслабления.

Большая роль отводится специальным приемам на данном блоке:

- дыхательная гимнастика, которая помогает регулировать речевое дыхание, правильно расходовать воздух при произнесении слова или фразы;
- артикуляционная гимнастика, помогающая совершенствованию речи, отработке навыков четкого произношения, не исправления, а контроль за правильным произношением.

Блок 4 «Речевые жанры»

Задачи:

- заложить основы для формирования у детей умения использовать различные средства выразительности устной речи;
- учить грамматически правильно строить предложения;
- предупреждать затруднения в общении, конфликтности и обособленности;
- помочь детям овладеть некоторыми способами самоконтроля, управления произвольным вниманием;

- учить детей выражать вербально (словами) свои мысли, переживания.

Данный блок включает:

1. Использование различных средств выразительности речи при пересказе.
2. Словесное творчество: сочинение сказки по заданной теме.
3. Сочинения-миниатюры по теме.
4. Беседа-диалог по тексту рассказа.
5. Пересказ текста от третьего лица.
6. Игры-драматизации, инсценировки.
7. Чтение и беседа по сказкам.

Модель занятия по риторике

I компонент *«Речевая разминка»*.

Цель: развитие речевого дыхания; формирование умения управлять своим голосом, развитие дикции.

- 1) Упражнения на развитие фонационного (речевого) дыхания.
- 2) Дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки).
- 3) Дидактические игры.

II компонент *«Новая информация, способы ее подачи»:*

- использование театрализованных фрагментов;
- беседы – диалоги;
- сказочный зачин;
- приглашение к путешествию.

III компонент *«Моделирование речевых ситуаций»* (решение, обыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных игр в соответствии с содержанием разделов).

Коммуникативно-лингвистические игры.

Игры на развитие мимики, пантомимики, внешней культуры.

IV компонент *«Оценка детьми всего занятия»*, ответов сверстников.или *подведение итогов, анализ деятельности.*

К основным видам деятельности на занятии относятся:

- игровая деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- показ воспитателем особенностей речевой деятельности;
- риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- рассматривание изобразительного материала;
- риторические игры;
- пятиминутки речевой гимнастики;
- ортологические разминки;
- импровизационные игровые задачи;
- психолого-эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.

Особенностью программы является идея обогащения знаниями и развития риторических навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению понятийных и

инструментальных знаний детей, повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной хорошей речью.

Занятия для детей 5—6 лет (I год обучения)

- Красно поле пшеном, а беседа умом
- Красную речь любо слушать
- Доброе слово лечит, а худое калечит
- В добрый час молвить, а в дурной — промолчать
- Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться
- «Здравствуй!» — что особого тем мы друг другу сказали?
- Если виновен — проси извиненья...
- Сколько просьб начинается с «будьте добры»!
- Спеси бояться, а вежливость чтут
- «На всякие приветы надобно иметь ответы»
- Не дорого ничто — дорого вежество
- Где больше двух, там говорят вслух
- Клади крест по-писаному, поклон веди по-ученому
- Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив
- Петь хорошо вместе, а говорить порознь
- За твоим языком не поспеешь босиком
- Приятная для слуха речь — своего рода музыка
- Секреты Волшебницы Речи
- Для чего у нас два уха, а язык один?
- Хорошее слово — половина дела
- Доброе слово лучше мягкого пирога
- Речь любит течь, фраза — идти потихонечку, слово — бежать да играть!
- Верный тон и речь красит и успех делу сулит
- Бином фантазии
- Богатство русского языка

Занятия для детей 6—7 лет (II год обучения)

- Риторика есть наука ...красно говорить и писать...
- Кто говорит, тот сеет, кто слушает — собирает
- Слово горы ворочает
- Доброе слово сказать — посошок в руку дать
- С добрым словом и черная корка сдобой пахнет
- Доброе слово человеку, что дождь в засуху
- В чужой беседе всяк ума купит
- По части учтивости лучше пересолить...
- Благодарность и ответ на нее
- Красота звука нужна не только скрипке...
- Прощание, пожелание при прощании...
- Умей тактично возражать...
- Спор — не ссора, бойся ложного задора!
- Доброе слово душу радует

- Излишняя похвала хуже брани
- Слово пуще стрелы разит
- Те же слова, да не так молвить
- Кто знания обрел, богаче во сто крат
- Эту сказку ты прочтешь тихо, тихо, тихо...
- Наш брат Исайка — без струн балалайка
- Путешествие в страну Сочиняйку
- Красна сказка складом...
- Сказка — ложь, да в ней намек...
- Начинается сказка от Сивки от Бурки...

Формы организации образовательного процесса.

Вариативность программы позволяет педагогам самостоятельно планировать работу, в зависимости от выделенных часов. Система проведения тематических встреч в рамках программы не предполагает строго регламентированных форм организации и может быть реализована двумя способами:

- 1) **Комплексно** – в виде тематических встреч с детьми во второй половине дня, когда по каждой теме организуется одна или две, в которые могут быть включены элементы различных видов деятельности дошкольников. Закрепление материала происходит в режимных моментах и самостоятельной деятельности дошкольников (на прогулке, через чтение литературы, в играх-драматизациях и пр.), а также в повседневном общении в условиях семьи.
- 2) **Рассредоточено** – как сквозной элемент любого события в ДООУ (игры, развлечения, праздника, соревнования и т.д.), то есть в структуре различных форм образовательной деятельности дошкольников.

Формы организации занятия.

Тематические встречи зависят от использования в них следующих методов обучения:

1. *Словесные методы обучения:*
 - беседа;
 - анализ текста и др.
2. *Наглядные методы обучения*
 - показ видеоматериалов, иллюстраций;
 - показ, исполнение педагогом;
 - наблюдение;
 - работа по образцу и др.
3. *Практические методы обучения*
 - творческие задания;
 - коммуникативно-речевые упражнения;
 - риторические игры и др.

Возможны занятия по форме игра-путешествие, беседа-рассуждение, творческая мастерская.

Система работы по программе «Риторика для дошкольников» спроектирована в эффективных формах образовательной деятельности педагогов с детьми:

- развивающие занятия;
- игровые обучающие ситуации.

Важной формой речевой работы с детьми по данной программе стали **ситуации общения**.

Ситуации общения - специально проектируемые педагогом или возникающие спонтанно формы общения, направленные на формирование коммуникативных способностей. Эффективно используются четыре вида таких ситуаций:

- ситуации – иллюстрации;
- ситуации – упражнения;
- ситуации партнёрского взаимодействия;
- ситуации – проблемы;
- ситуации – оценки.

В *ситуациях – иллюстрациях* взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. В этом случае рекомендуется использовать кукольный театр, который позволяет дать детям образцы социально приемлемого поведения, активизировать навыки эффективного общения.

Параллельно с использованием ситуаций – иллюстраций предлагаются игровые *ситуации – упражнения*. Включаясь в такие ситуации, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет; учатся регулировать взаимоотношения в рамках игрового действия.

Участие детей в *ситуациях партнёрского взаимодействия* способствует освоению ими основных векторов социальных отношений, их отработке и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. В таких ситуациях взрослый привлекает внимание ребенка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей.

Активно участвуя в *ситуациях – проблемах*, ребенок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится сознавать и переживать их. Действуя в игровом образе, ребенок овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры и произвольно менять свое игровое, а затем и реальное поведение.

Ситуации – оценки предполагают анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны сам их детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребенку проанализировать и обосновать уже принятое решение, оценить его.

Все положительные качества и знания у детей формирует не сама игровая обучающая ситуация, а то или иное конкретное содержание, которое специально вносится в нее педагогом.

Ситуация общения планируется и организуется воспитателем в любое время в режиме дня, чаще всего утром, вечером или во время прогулки. Это способствует органичному включению обучения в повседневную жизнь ребенка, его интеграции игровой, бытовой деятельностью и процессом общения в группе.

Длительность ситуации общения от 3-5 до 10 минут в зависимости от возраста детей. Она предполагает участие небольшой подгруппы детей (от трех до восьми) в зависимости от их желания и особенностей содержания ситуации общения. Ситуации общения могут быть реально-практическими и игровыми.

Взаимодействие с семьей в реализации программы

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Формы взаимодействия с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием и формами программы «Риторика для дошкольников».
2. Проведение открытых занятий для родителей по программе.
3. Конкурсы, аукционы, дни открытых дверей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия для реализации программы

Главным условием для реализации программы является сам педагог – воспитатель. Он выступает в разных качествах: ритор, воспитатель, актер, сказочник и др. Его живое слово, артистизм, умение наглядно показать речевое мастерство, создать атмосферу общения является примером для детей. Это дает возможность выявления и развития способностей и талантов у дошкольников. Живое слово педагога, его художественный вкус, мастерское владение словом является примером для воспитанников. Педагог должен:

- владеть методикой преподавания курса «Основы риторики», «Развитие речи», «Этикет» и «Культура речи», «Чтение художественной литературы» и др.;
- иметь базовые знания по анатомии, возрастной психологии, филологии;
- знать новые детские мультфильмы, игрушки, передачи, книги и использовать это в своей работе при необходимости.

Сначала создается атмосфера, благоприятная для творческой деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда организована для успешной работы по риторике, обеспечения прогнозируемых результатов и определяет особенности:

1. Уютное эстетическое пространство для занятий: это логопедический кабинет, который зонирован и обустроен в соответствии с возрастными особенностями детей, их интересами, имеет яркое привлекательное оформление. В кабинете есть уголок уединения, где дети могут рассмотреть, прочесть художественную литературу, прослушать аудиозаписи, запечатлеть свои эмоции, непосредственно пообщаться с другом. В кабинете дети имеют возможность поупражняться в ситуациях общения, как с педагогом, так и со сверстником, а педагог в свою очередь создает ситуации партнерского взаимодействия. В каждой группе нашего детского сада выделены уголки: речевой, театрализации, для чтения художественной литературы, для уединения. Оформление уголков привлекает детей к общению, творчеству своим наполнением, открытостью, вариативностью, насыщенностью. Дидактический материал разнообразен и насыщен, способствует более эффективному освоению мастерства красноречия и навыков общения. Материал пополняется педагогами и детьми (их сюжетные рисунки, альбомы, книжки-самоделки, фотографии, сочинённые сказки и поучительные стишки и т.д.).

2. Библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов.
3. Учебные пособия (библиотека научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи).
4. Медиатека по данному направлению деятельности (диски с музыкальными произведениями – детские песни, потешки; русские народные сказки и т.д.)
5. Конспекты инсценировок сказок, занятий, развлечений.

Материально-техническое оснащение

В процессе реализации программы целесообразно использование теле и видеоаппаратуры, аудио и визуальных средств, позволяющих наглядно демонстрировать детям все стороны устной речи в ее многократном повторении (просмотр мультфильмов, запись голосов и т.п.) и динамике (видеозаписи выступлений дошкольников и т.п.):

- методическое пособие «Риторика для дошкольников», автор О.М. Ельцова;
- конспекты занятий, сценарии сценок, развлечений, этюды;
- комплекты раздаточного дидактического материала;
- магнитофон; портативные колонки;
- проектор;
- флеш-накопители, диски с русскими народными сказками, логоритмическими занятиями, детскими песенками, мультфильмами, презентациями т.д.;
- предметные и сюжетные изображения, вырезанные по контуру, для работы на фланелеграфе;
- картотека стихов, чистоговорок, рифмовок;
- альбомы по знакомым сказкам (иллюстрации к сказкам, детские рисунки по мотивам сказок, планы, схемы);
- дидактическая кукла и другие персонажи;
- различные виды тетра;
- костюмы и атрибуты;
- предметные картинки по лексическим темам;
- сюжетные картинки по лексическим темам;
- картинный материал для ситуаций общения;
- подбор малосюжетных, сюжетных картинок для формирования словаря;
- коробка с бросовым материалом для развития инициативной речи (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками, лоскутки тканей);
- альбомы, цветная бумага, карандаши и другие средства для творческой изобразительной деятельности;
- цифровое оборудование и ИКТ.

Использование ИКТ позволяет проводить занятия на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (фотографии, анимация, музыка),

обеспечивает наглядность, привлекает большое количество дидактического материала, и в целом, способствует повышению качества образования.

Информационное обеспечение

В современных условиях для реализации образовательного процесса в ОО используется цифровое пространство. В рамках программы «Риторика для дошкольников» чаще всего мы используем официальный сайт учреждения, где проводим онлайн-конкурсы, марафоны, размещаем информацию о детских мероприятиях с видео и фотоотчетами, рекомендации для родителей, ссылки на новинки литературы и информационные сайты. Для более оперативного взаимодействия с родителями создаются группы в мессенджере «WhatsApp». В данные группы загружаются отчетные и информационные материалы. При необходимости, нужные для родителей материалы, отправляются им на почту. В информационных уголках материал систематически меняется и пополняется.

Методическое обеспечение программы

Основной компонент программы содержательно представлен в парциальной программе О.М. Ельцовой «Риторика для дошкольников». Дополняют данную программу следующие разработки автора: «Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников», «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой», «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций», «Детское речевое творчество»

Авторы – составители: Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. в пособии «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» подробно описали технологию по развитию речевой компетентности детей, которая также позволяет эффективно реализовывать программу по риторике. Данная технология предполагает, с одной стороны, систему игровых упражнений и заданий на умение активно слушать и правильно перерабатывать информацию, на развитие умения сотрудничать и конструировать «текст для другого» (умение говорить самому), с другой стороны – нетрадиционные формы речевой работы с детьми.

Рекомендуемая литература для чтения детям родителями.

<i>Стихи</i>	<i>Сказки</i>	<i>Рассказы</i>
<p><u>Барто А.Л.</u> «Игрушки», «Бычок», «Козленок», «Мишка», «Мячик», «Кораблик»,</p>	<p><u>Сказки К.И.Чуковского</u> «Айболит» «Краденое солнце», «Мойдодыр»,</p>	<p><u>А. Митга</u> «Шар в окне» <u>А. Плещеев</u> «Внучка», «Мой садик» <u>А. Суконцев</u> «Как ёжик шубу»</p>

«Башмаки», «Весна идет», «Везет нам!», «Воробей», «Встреча», «В честь Андрея», «Гроза», «Дело было в январе», «Детская передача», «Дикарка», «Дом проснулся на заре», «Дождь в лесу», «Две сестры глядят на брата», «Заиграла музыка», «Зайка в витрине», «Зимний сон», «Игра», «Катя», «Комары», «Котельная», «Котенок», «Кто как кричит», «Купание», «Лимон», «Лягушата», «Мама уходит на работу», «Младший брат», «Морковный сок», «На косогоре», «Наступили холода», «Олень», «Осенью», «Перед сном», «Погремушка», «Раковина», «Разговор с мамой», «Река», «Резиновая Зина», «Страшная птица», «Сколько раз меня ругали», «Смешной цветок», «Спасибо», «Сто одежек», «Сторож», «С утра на лужайку», «Света думает», «Ути-ути», «Фонарик», «Чепчик», «Чудеса»

Белозёров Т. «Лесной плакунчик».

Благинина Е.

«Посидим в тишине»
Заходер Б. «Шофёр», «Переплетчица», «Перемена», «Никто», «Вредный кот», «Барбосы», «Птичья школа»

«Муха – Цокотуха», «Путаница»
«Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»,

Сказки А.С.Пушкина

«Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане...»

Сказки Г.Х.Андерсена

«Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Принцесса на горошине»
«Снежная королева», «Оловянный солдатик»

Сказки А.Н.

Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино», «Три поросенка»

А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»,

«Пеппи Длинный чулок»

А. Волков «Волшебник Изумрудного города»

Братья Гримм «Боб, соломинка и уголек», «Бременские музыканты», «Горшок Каши», «Госпожа Метелица», «Бременские музыканты»

В. Гаршин «Лягушка-путешественница»

В.И. Даль «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик», «Привередница», «Лиса – лапотница».

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович»

Д. Мамин-Сибиряк:

сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка», «Сказка про храброго зайца длинные уши – косые глаза-короткий хвост», «Сказочка про козявочку».

Д. Родари «Чиполлино»

менял»

А. Толстой «Еж», «Как собака друга искала»

Б. Житков «На льдине», «Что я видел»

В. Берестов «Кто чему научится?», «Шапка», «Приятная весть»

В. Бианки «Музыкант», «Первая охота»

В. Бирюков «Почему облако от ветра убегает»

В. Гаршин «Лягушка-путешественница»

В. Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Где это видано?», «Куриный бульон», «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Кот в сапогах», «Рыцари»

В. Осеева «Волшебное слово», «Что легче?» «Три товарища», «До первого дождя», «Плохо», «Кто глупее всех?» («В одном доме»), «Хорошее», «Отомстила», «Три товарища», «Сыновья», «Кто его наказал?», «Синие листья»

В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?», «Цыпленок и утенок»

В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» и «Синичкин календарь», «Лис и мышонок», «Мышонок Пик», «Сова», «Чей нос лучше», «Первая охота», «Лесные домишки»

В. Катаев «Цветик - семицветик»

Г. Остер «Котёнок по имени Гав», «38 попугаев», «Эхо»

Е. Чарушин: «Медвежата», «Олешки», «Томкины сны», цикл рассказов «Никитка и его друзья», «Про зверей», «Про охоту», «Про меня самого», «Утка с утятами», «Про Томку»

Е. Пермяк «Перо и чернильница», «Случай с кошельком»,

«Горопливый ежик», «Чужая калитка», «Самое страшное»

Е. Благинина «Черемуха», «Шинель»

К. Д. Ушинский: «Слепая лошадь», «Как рубашка в поле выросла», «Проказы старухи

Кушак Ю. «До чего же хороши вежливые малыши»

Маршак С.Я. «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Про гиппопотама», «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный», «Кошкин дом», «Где обедал воробей?», «Усатый Полосатый», «В гостях у королевы»,
Маяковский В.В. «Что такое хорошо, что такое плохо»

Михалков С. «А что у вас?», «Щенок», «Дядя Степа» «Как старик корову продавал», «Кораблик», «Сашина каша», «Слон-живописец», «Чистописание», «Чудесные таблетки», «Мой щенок», «Жадный заяц», «Прививка», «Просчитался».

Пчельникова А.А. «Птичка», «Игра в цветы»

Токмакова И. «Мне грустно», «Где спит рыбка»

Хармс Д. «Врун», «Бульдог и таксик», «Уж я бегал, бегал, бегал и устал...» .

Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес»

П. Ершов «Конек-горбунок»

С. Аксаков «Аленький цветочек»

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

С.Лагерлёф«Путешествие Нильса с дикими гусями»

Ш. Перро «Красная Шапочка», «**Кот в сапогах**»

Ю.Олеша «Три толстяка»,
Басни И. А. Крылова

«Квартет», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука», «Слон и Моська», «Волк и кот».

Русские народные сказки
«Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Заюшкинаизбушка», «Заяц – хвоста», «Зимовье зверей», «Как осёл петь перестал», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Крошечка - Хаврошечка», «Курочка Ряба», «Курочка, мышка и тетерев», «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин», «Лиса, заяц и петух», «Лисичка сестричка и серый волк», «Лисичка со скалочкой», «Мороз, солнце и ветер», «Морозко», «Петушок-золотой гребешок», «По щучьему велению», «Репка», «Рукавичка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка – Бурка», «Смоляной бочок», «Теремок», «Три медведя», «Царевна лягушка», «Царевна-Несмеяна», «Курочка, мышка и тетерев», «Глупый волк», «Глиняный парень», «Коза – дереза», «У страха глаза велики».

зимы», «Четыре желания», «Играющие собаки», «Умей обождать», «Курочка», «Два козлика», «Два плуга»

К. Паустовский «Заячья лапы», «Квакша», «Растрепанный воробей»

Л. Н. Толстой:«Косточка», «Птичка», «Акула», «Прыжок», «Филиппок», «Липунюшка», «Лев и собачка», «Лгун», «Как гуси Рим спасли», «Три калача и одна Баранка», «Отец и сыновья», «Ворона и рак», «Лиса и собаки», «Белка и волк», «Мыши», «Старый дед и внучек», «Ворона и рак», «Белка и волк»

Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился», «Трус»

М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял», «Я хотел стать силачом»

М. Пришвин «Беличья память», «Еж», «Ребята и утята» «Берестяная трубочка»

М.Горький «Воробышко»

Марк Твен «Приключения Тома Сойера»

Н. Н. Носов «Незнайка на луне», «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Огурцы», «Тук-тук», «Заплата», «Бобик в гостях у Барбоса», «На горке», «Затейники», «Фантазеры», «Находчивость»

Н. Сладков «Медведь и солнце», «Почему ноябрь пегий», «Бежал ежик по дорожке», «Яичко», «Зимнее лето», «Зимние долги», «Загадочный зверь», «Судили-рядили», «Сорока и медведь», «Сорока и заяц», «Лиса и мышь», «Одуванчик и дождь»

Э. Успенский «Разгром», «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Чебурашка», «Простоквашино», «Разноцветная семейка»«Крокодил Гена и его друзья», «Все в порядке»

Ю. Ермолаев «Проговорился»

Ю.Коваль «Лиса и тетерев»

Я. Тайц: «Кыш», «По пояс», «Поезд».

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы «Риторика для дошкольников» не предполагает введения дополнительных специалистов для работы с детьми в группе.

Эффективность реализации программы обусловлена коммуникативной компетентностью взрослых, окружающих ребенка в детском саду и дома. О.М. Ельцовой разработаны методические пособия, конспекты, сценарии игровых ситуациях, которыми педагогам интересно пользоваться и легко доносить материал детям.

Программа «Риторика для дошкольников» является логическим продолжением и дополнением пропедевтического курса риторики, содержание которого также раскрыто в методических рекомендациях для воспитателей, учителей и родителей в пособии З.И. Курцевой «Ты – словечко, я – словечко...».

Список литературы

1. Алабушева С.В. Риторика для старших дошкольников и младших школьников. – Ижевск: Изд. Дом «Удмурт, ну-т», 2013. – 445 с.
2. Александрова О. Уроки вежливости для малышей. - М.: ЭКСМО, 2012.
3. Уроки этики или поучительные истории о поступках хороших и поступках плохих. Сост. Дорофеев Ю.Г. - М.: Синтез, 1998.
4. Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду: планирование, игры, сказки, стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 160 с.
5. Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.В., Рычагова Е.С. Истоки диалога. 3-5 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2003.
6. Асташина И. Развиваем речь и дикцию (логопедические игры и упражнения для детей). - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2010.
7. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - С.Пб.: Детство – Пресс, 2009.- 208с.
8. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду
9. Ельцова О.М. Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников. - С.Пб.: Детство – Пресс, 2014.
10. Ельцова О.М., Антонова Г.А., Николаева Н.А. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. - М.: ТЦ СФЕРА, 2019.- 112 с.
11. Ельцова О.М., Терехова А.Н., Волкова В.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). - С.Пб.: Детство – Пресс, 2017.- 160 с.
12. Ельцова О.М., Терехова А.Н., Волкова В.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет). - С.Пб.: Детство – Пресс, 2018.- 176 с.
13. Иванова Н.В. Азбука этикета: 33 правила хорошего тона. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.
14. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль: Академия развития, 1996.
15. Курцева З.И. Риторика для дошкольников. Ты – словечко, я – словечко. 5-6 лет. - М.: Баласс, 2019. – 112 с.
16. Курочкина И.Н. Путешествие в страну хороших манер. - М., Просвещение, 2007
17. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 80 с.
18. Сорокина Г.И., Сафонова И.В., Ладыженская Н.В. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах. – М.: Просвещение, 1995.
19. Ушакова О.С. Придумай слово. - М.: ТЦ СФЕРА, 2010.
20. Шалаева Г. Правила поведения и этикет за столом. - М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 36 с.

21.Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения (методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста). - С.Пб.: Детство – Пресс, 2000.