

Рецензия

на программу по декоративно-прикладному искусству
для детей 5-7 летнего возраста «Ларчик»
(авторы: педагог дополнительного образования МКДОУ д/с № 333 г.
Новосибирска Морозова О.П., старший воспитатель МКДОУ д/с № 333 г.
Новосибирска Филинова В.Л.)

Программа по декоративно-прикладному искусству для детей 5-7 летнего возраста «Ларчик» (далее – Программа) направлена на ознакомление детей-дошкольников с народными промыслами и приобщение их к русскому народному декоративно-прикладному искусству. Её актуальность определяется необходимостью поиска методов повышения интереса детей старшего дошкольного возраста к традиционному декоративно-прикладному искусству и стимулирования их самостоятельного изобразительного творчества.

Программа предназначена для реализации в изостудии с детьми старшего возраста и рассчитана на 2 года.

Новизна программы состоит в том, что ознакомление детей старшего дошкольного возраста с народными промыслами и приобщение их к русскому народному декоративно-прикладному искусству происходит с использованием современных изобразительных техник.

Структура программы включает целевой, содержательный и организационный разделы. Цель и задачи сформулированы корректно, определены особенности эстетического и художественно-творческого опыта современных детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения и особенности организации образовательной деятельности с детьми в рамках Программы.

Программа разработана на основе культурологического подхода, с учетом принципов эстетизации предметно-пространственной среды, индивидуализации образовательного процесса и поддержки детской инициативы, что соответствует требованиям ФГОС ДО. Содержание программы логично скомпоновано по блокам («Народная игрушка», «Природа России в народных промыслах», «Женские и мужские образы в русском народной игрушке»,

«Семья в народной игрушке», «Быт, праздники россиян и сказочные сюжеты в народном творчестве», «Русский народный костюм», «Красота и польза. Стилизация образа», «Народное искусство в современном мире» и «Россия - страна великих мастеров») и имеет краеведческую составляющую. В Программе сформулированы критерии оценки планируемых результатов её освоения, которые проверяемы объективными методами.

Высокая практическая значимость программы определяется её методической обеспеченностью: наличием примерного тематического плана занятий, конспектов занятий и бесед с детьми, плана по взаимодействию с родителями и социальными партнёрами.

Программы может быть рекомендована для решения задач по приобщению детей 5-7 лет к русскому народному декоративно-прикладному искусству через знакомство с художественными традициями России в дошкольных образовательных организациях, а также в системе дополнительного образования.

РЕЦЕНЗЕНТ:

зав. кафедрой ТиМДО
ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО,
к. пед. н., доцент

О. Г. Чечулина

Подпись удостоверяю	<i>Чечулина О.Г.</i>
Секретарь руководителя	<i>Сергей А. Юс</i>
Дата	<i>30.05.2022</i>

